

# TIGERJUNGE

## Technical Rider – Stand 07-23

### PA Generell

Der Größe der Location und den Zuschauerzahlen angepasst – mind. 2X3kW aktiv. Bitte nur professionelle Hersteller wie d&b, L'Acoustic, Meyer, Nexo etc.

**Mikrofone, Stative und DI-Boxen müssen immer von euch gestellt werden.**

### Set-up TIGERJUNGE & Monitoring

Christian bringt einen eigenen DJ-Table mit, der Stage Left von der Mitte steht und gibt das Audio-Signal über 2 x Mono-Klinke an euer FOH. Dafür sind zwei DI-Boxen notwendig.

Wichtig: Das Gesangssignal von Dino geht auch über Christians Mischpult. Ihr bekommt die Vocals also in der Stereo-Summe mit ausgegeben.

Dino spielt bei einigen Songs Drum-Fills. Dazu benötigen wir von euch:

1 x Stand-Tom (Größe und Art egal)

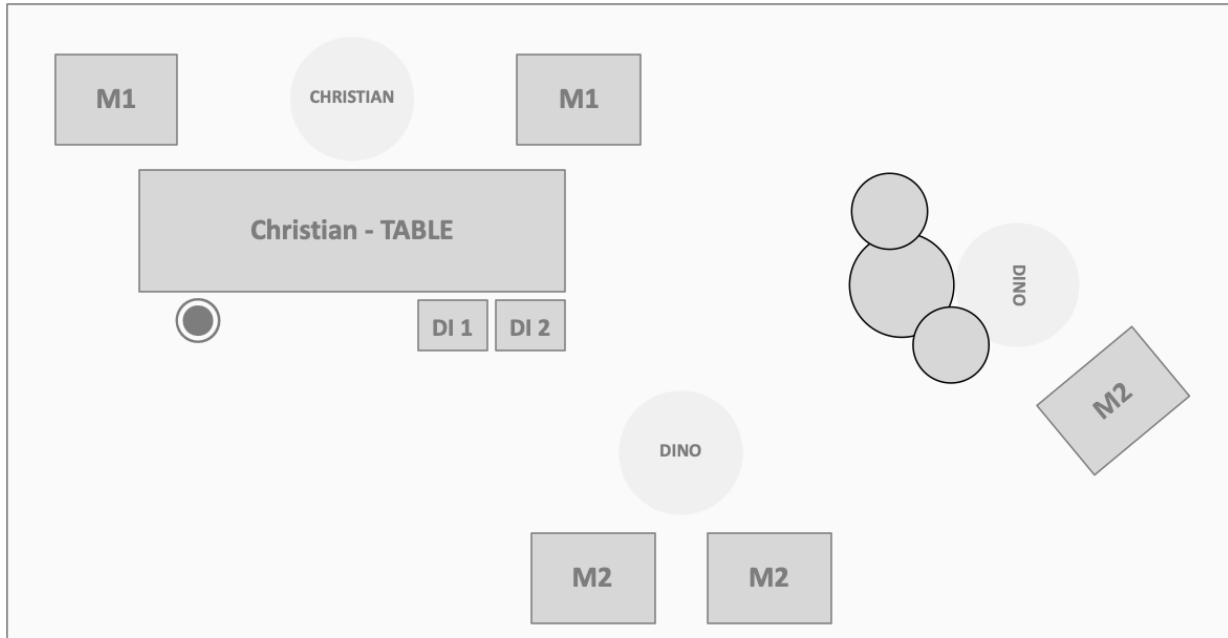
2 x Beckenständer

Wenn ihr das nicht stellen könnt, dann bitte unbedingt eine kurze Nachricht an uns!

Beide benötigen für das Monitoring eine entsprechende Monitor-ausstattung (siehe Stageplan).

Es wäre super, wenn ihr Licht, ein Stroboskop und eine Nebelmaschine habt.

## TIGERJUNGE Overview



= Schuko 220V

CH	INSTRUMENT	OUTPUT	MICROPHONES / NOTES
1	Playback L	Interface L – Klinke	DI-Box
2	Playback L	Interface R – Klinke	DI-Box
3	DINO Vocals	<i>through Christians Desk</i>	SM58 or Beta58
4	Stand-Tom	<i>direct FOH</i>	SM58 o.ä.
5	Overhead L	<i>direkt FOH</i>	Condenser
6	Overhead R	<i>direkt FOH</i>	Condenser

### Bei Fragen fragen!

Probleme oder Unklarheiten lassen sich meistens einfach aus der Welt schaffen – also bei Fragen einfach anrufen und wir finden gemeinsam eine Lösung.

#### Technischer Ansprechpartner:

Christian Althaus | +49 157 72045977 | [disou@gmx.de](mailto:disou@gmx.de)