

**Release:** TOD UND SPIELE  
**Artist:** TIGERJUNGE

**Release Date:** 24/11/2023  
**Label:** k22  
**#ID:** k0034

**Web:** <https://tigerjunge.com/>



// Das einzige, was mich noch berührt, ist das Hemd auf meiner Haut //



Im Angesicht des Zustandes unserer Welt liefern **TIGERJUNGE**, die Altmeister der Einsatz-Lyrik (Einsatz-Lyrik?), den Soundtrack für das hirnerreißende Auf und Ab, das Hoffen und Bangen, die Zuversicht und die Verzweiflung, die Hitze und die Regenfluten, die viele Menschen aktuell um den Verstand bringen: **TOD UND SPIELE** – eine programmatische Ambivalenz, die erklärt, warum zwei bekennende Buddhisten, die zu den nettesten Menschen gehören, die du kennenlernen kannst, ausgerechnet Industrial-Punk-Noise-Trash-Metal-House machen.

Brachiale Knochenbrecherroller wie **PUPPETMASTER**, auf deren monoton stumpfem Beat man stundenlang in dunklen Clubs vor die Wand rennen könnte, werden abgelöst durch hoffnungsfrohe Industrialtracks wie

**JEDES LÄCHELN BRINGT PUNKTE**, welches man sich zum Einzug von Christian Lindner auf dem nächsten FDP-Parteitag wünschen würde.

So geht der Tanz in den Untergang, zu dem dich **TIGERJUNGE** auf **MONEY IS FIRE** auffordern. Und wenn du dann erschöpft auf dem Tresen niedersinkst, dann flüstert eine sanfte Stimme „*Mensch, mach dir nichts draus, es war schon immer so und wird immer so sein*“.

**TOD UND SPIELE**, das dritte Album der **TIGERJUNGE** ist mal Industrial und erinnert an NINE INCH NAILS, REVOLTING COCKS oder KMFDM, dann schweben sanfte Anklänge an neuere Werke der New Yorker No Wave Legenden SWANS (**SCHLANGEN IM HAAR**) durch das Ohr um von PRODIGY-likes Breakbeats (**GEISTERHAUS**) eingefangen zu werden. Die Referenzen sind bei **TIGERJUNGE** vielfältig und so können auch eingefleischte Metal-Hörer mit der Single **HAND IN HAND** warm werden und vor dem Spiegel headbangend ihr Ebenbild bewundern.

Ganz sicher kann man sagen, dass diese Band eigentlich aus Brooklyn kommen müsste, aber da sie eben aus Deutschland kommt, kommt sie natürlich aus Bochum, dem Brooklyn der Bundesrepublik.

**Single Auskopplung** : HAND IN HAND – k0031 – 20.10.2023

**Fokus Track Album** : JEDES LÄCHELN BRINGT PUNKTE – 24.11.2023



## **TIGERJUNGE**

**Christian Althaus** (Music, Programming) und **Dino Pischel** (Lyrics, Vocals, Drums) sind **TIGER** und **JUNGE** (oder umgekehrt) und seit ihrem Debüt 2011 mit **JEDES LÄCHELN BRINGT PUNKTE** eine unglaubliche Kraft auf den Bühnen der Clubs und Festivals. Wer sie schon einmal live gesehen hat, ist direkt von Anfang mit der brachialen Kraft des Openers **SLAVE** (als Bonustrack auf dem aktuellen Album) von dieser Band gefangen und fragt sich, wie die beiden diesen Power einen Gig lang durchhalten können. Wahrscheinlich geht das nur mit einer sehr großen inneren, buddhistischen Ruhe.

Aber seit gewarnt: **TIGERJUNGE** kann länger als ihr!

## **Discographie / History**

2011 – **JEDES LÄCHELN BRINGT PUNKTE**  
2015 – **TIGERJUNGE EP**  
2017 – **TIGERJUNGE UND DIE HURE AUS DEM WELTALL**  
2020 – **MUSIC FOR MOTORS**

Alle bisherigen Alben werden in den nächsten Monaten von k22 music re-released. Watch out!

## **Kontakt**

Rückfragen, Anfragen für Interviews etc. bitte an:

**k22 music** | Christoph Mause | 0171 8614737 | [christoph@k22-music.net](mailto:christoph@k22-music.net)